

S'on me regarde

S'on me re - gar - de, s'on me re - gar - de, di - tes le moi; trop sui gail - lar - de,
Pren - nes i gar - de, s'on me re - gar - de; trop sui gail - lar - de, di - tes le moi,

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by a piano accompaniment line, and then two more staves for the piano accompaniment. The lyrics are: "S'on me re - gar - de, s'on me re - gar - de, di - tes le moi; trop sui gail - lar - de, Pren - nes i gar - de, s'on me re - gar - de; trop sui gail - lar - de, di - tes le moi,". The music is in 4/4 time and features a mix of eighth and quarter notes.

bien l'a - per - choi, Ne puis lais - sier, que mon re - garde ne s'es - par - de,
pour Dieu vous proi, Car tes m'es - gar - de, dont mout me tra - de, qu'il m'ait ou soi,

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by a piano accompaniment line, and then two more staves for the piano accompaniment. The lyrics are: "bien l'a - per - choi, Ne puis lais - sier, que mon re - garde ne s'es - par - de, pour Dieu vous proi, Car tes m'es - gar - de, dont mout me tra - de, qu'il m'ait ou soi,". The music continues with a similar melodic and harmonic structure.

car tes m'es - gar - de, dont mout me tar - de, qu'il m'ait ou soi, qu'il a en foi
bien l'a - per - choi; et tel chi voi, quie est, je croi,

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by a piano accompaniment line, and then two more staves for the piano accompaniment. The lyrics are: "car tes m'es - gar - de, dont mout me tar - de, qu'il m'ait ou soi, qu'il a en foi bien l'a - per - choi; et tel chi voi, quie est, je croi,". The music concludes with a final cadence.

de m'a-mourplain o - troi. Mais tel ci voi, qui est, je croi,
 feu d'en - fer l'ar - de! ja - lous de moi. Mais pour li d'a - mer ne re - croi,

feu d'en - fer l'ar - de! ja - lous de moi. Mais pour li d'a - mer ne re - croi,
 pour nient m'es - dar - de, bien pert sa gar - de; J'a - rai re - choi, et de mon a - mi

car par ma foi, pour nient m'es - gar - de, bien pert sa gar - de; J'a - rai re - choi!
 le dos - noi! Fai - re le doi, ne se - rai plus cou - ar - de.