

Psalm 42

Wie der Hirsch schreit

Viola

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Op. 42.

No. 1. Chor.

Lento e Sostenuto
divisi.

6 *p* *cresc.* *f*

12 *f* *dim.* *p* *mf* *cresc.*

18 *f* *p* *cresc.*

24 *f* *f* *sf*

30 *p* *cresc.* *f*

36 *p*

42 *cresc.*

47 *f* *cresc.*

51 *ff* *ff*

55 *ff*

59  *f*

63  *f* *dim.* - - - - -

68  *p* *cresc.* - - - *f*

73  *sf* *p*

78  *f* *p* *p* 2

No. 2. Arie.

Op. 42.

Adagio

 *p*

5  *pp*

15 

23  *sf* *p* *sf* *p*

29  *sf* *p*

34  *cresc.* *p* *dim.* *p*

41  *sf* *sf* *p* 3

50



56



62



No. 3. Recitativ.

Op. 42.



Op. 42.

Allegro assai

pizz.



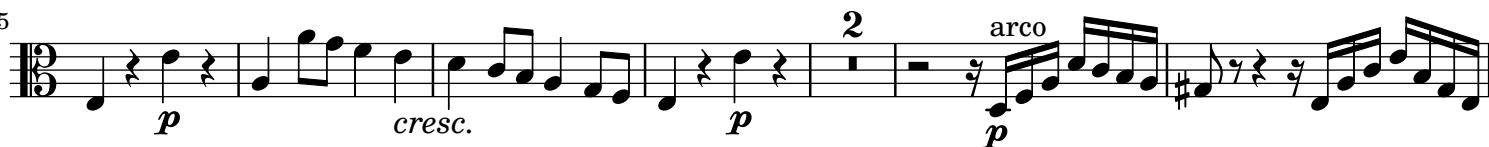
9



17



25



33



38



46



50



4
56

Viola

divisi

cresc. arco - - - - *f* *dim.* - - - - *p*

62

cresc. - - - *f* *f* *p* *pp pizz.*

No. 4. Chor.

Op. 42.

Allegro maestoso assai

10

f *ff*

Piu animato 18

36

20 4

f

No. 5. Recitativ.

Op. 42.

Recit. 2 **Andante** Recit. a tempo Recit. a tempo

p cresc. - - - - *p cresc. fp p pp*

9

sf pp

19

cresc. f f dim. - -

No. 6. Quintett.

Op. 42.

Allegro moderato

9

2

mf p sf p mf

20 *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

31 *sf* *p* *sf* *cresc.* *f* *cresc.*

43 *mf* *p*

56 *sf* *sf*

65 *f* *dim.*

77 *p* *sf* *p*

86 *sf* *p* *sf* *p* *cresc.*

94 *f* *sf* *p*

103 *sf* *sf* *f*

118 *p* *f* *p*

129 *poco ritard.* *a tempo* *p* *f* *dim.* *p*

No. 7. Schlusschor.

Op. 42.

Maestoso Assai

Molto Allegro vivace.

6 *f* *f* *ff*

6

25

34

41

50

58

65

71

79

85

91

99

106

 f più *f*

Poco più animato

$$\mathbf{f}\mathbf{f}$$
$$f$$
 π
ff

113 *f* sempre più *f*

121 *f*

129

138

145 più *f*

153 *ff*

161 *sf sf*

170 *ff*

177

187 *ff*