

Psalm 42

Wie der Hirsch schreit

Oboi

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Op. 42.

No. 1. Chor.

Lento e Sostenuto

2 *mf* *f* *sf* *dim.*

9 *a2* 3 *p* *mf* *cresc.* *Solo* *cresc.* *f*

18 *a2* *a2* *f* *p* *f* *a2*

25 *p* 2 *p*

34 *f* *sf* *a2* *p*

41 *sf* *p* *Solo* *a2* *cresc.*

47 *f* *cresc.* *f*

53 *ff* *sf* *a2* *sf* *ff* *a2*

60 *a2* *a2* *sf* *sf* *f* 2 *Solo* *p*

69 *a2* *sf* *f* *a2*

77

p *f* *p* *p* *a2*

No. 2. Arie.

Tacet.

No. 3. Recitativ.

Op. 42.

8

C *Bb*

Op. 42.

Allegro assai

11

23

33

44

52

62

p *a2* *3* *p* *p* *sf* *cresc.* *f* *sf* *p* *p* *p* *f* *p* *2* *a2* *mf* *cresc.* *f* *4* *a2* *a2* *cresc.* *f* *a2* *a2* *cresc.* *f* *p* *a2* *cresc.* *f* *sf* *2* *a2* *mf* *dim.* *dim.* *p* *f* *f* *p* *pp* *8*

No. 4. Chor.

Op. 42.

Allegro maestoso assai
15 Piu animato

24
 34
 46
 55

No. 5. Recitativ.

Op. 42.

Recit.
Andante
Recit.
a tempo
Recit.
a tempo
2

p

No. 6. Quintett.

Tacet.

No. 7. Schlusschor.

Op. 42.

Molto Allegro vivace.
Maestoso Assai
13

21
 32
 43
 65

Poco più animato
14

Oboi

4
74

83

92 5 a2
f

107
f

118 a2
sempre più *f* 2

129
f

138
sf sf

147
più *f*

156
sf ff sf sf a2 a2

167
ff a2 a2 a2

176
sf sf a2

186
sf a2