

# String Quartet No.12

Antonín Dvořák (1841 – 1904)  
Op. 96

**Molto Vivace** (♩ = 72)

Violin I: *f*, *p*, *f*  
Violin II: *f*, *p*, *f*  
Viola: *f*, *p*, *f*  
Cello/Double Bass: *f*, *p*, *f*

10

Violin I: *ff*, *p*, *ff*  
Violin II: *ff*, *p*, *ff*  
Viola: *ff*, *p*, *ff*  
Cello/Double Bass: *ff*, *p*, *ff*

19

Violin I: *p*, *p*, *p*  
Violin II: *dim.*, *p*, *p*  
Viola: *p*, *p*, *p*  
Cello/Double Bass: *mf*, *dim.*, *p*

27

2

*p* *mf* *ff*

35

3

*ff* *mf* *fz* *mf*

*Poco meno mosso.*

44

4

*p* *rit.* *pp* *Fine* *in tempo* *pp* *in tempo* *pp dolce* *a tempo* *in tempo*

*tr* *ritard* *rit.* *ritard* *rit.*

*Fine* *Fine* *Fine* *Fine*

53

*mf* *fz* *fp* *mf espressivo*

62

*f* *dim.* *p*

*f* *fp* *fp dim.* *fp dim.* *p*

*fz* *fp* *fp dim.* *fp dim.* *p*

*dim.* *p*

70

*fp* *pp*

*fp* *pp*

*fp* *dim.* *pp* *p* *pp*

*pp* *pp*

79

*f molto espressivo*

*ff* *p*

*ff* *p*

*f* *p*

87

*dim.* *dim.* *p*

*dim.* *dim.* *p*

*dim.* *dim.* *p*

*dim.* *dim.* *p*

94

6

*pp*

*pp*

*pp*

*ff*

*p*

101

*p*

*p*

*p*

*pizz.*

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

110

7

*mf*

*f*

*ff*

*f*

*p*

*mf*

*f*

*ff*

*f*

*p*

*arco*

*mf*

*f*

*ff*

*f*

*fz*

*fz*

119

8

*f*

*mf*

*dim.*

*f*

*mf*

*dim.*

*fz*

*fz*

*f*

*mf*

*dim.*

*f*

*mf*

*dim.*

137,

147,

157/

[illegible]

col 8va ad libitum

165

*fz* *fz* *dim.* *dim.* *dim.* *p* *p* *p* *p*

172

col 8va ad libitum

11

*staccato*

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

181

*ff* *ff* *ff* *ff*

189

*dim. molto* *dim. molto* *dim.* *dim. molto* *p* *pp* *pp* *pp* *p* *pp* *D.C. al Fine* *D.C. al Fine* *D.C. al Fine* *D.C. al Fine*