

Aurore

Armand Silvestre

Gabriel Fauré
Op. 39, N°1

Andante (♩ = 76) *dolce*

Des jar-dins de la nuit s'en-vo-lent les é -

4

toi - les, A-beil-les d'or qu'at-tire un in-vi-si-ble miel ;

7 *poco a poco cresc.*

Et l'au-be, au loin, ten-dant la can-deur de ses toi -

11 *f*

les, tra - me de fils d'ar-gent le man-teau bleu du ciel.

f *p*

14 *p*

Du jar-din de mon

pp *sempre*

17

cœur qu'un rê - ve lent en - i - - vre, S'en -

20

vo - lent mes dé - sirs sur les pas du ma -

23

tin, Com - me un es-saim lé - ger qu'à

sempre pp

26

cresc. *f express.*

l'ho - ri - zon de cui - vre, ap - pel - le un chant pain -

29

tif, é - ter - nel et loin - tain.

f

32

Ils vo - lent à tes pieds, as - tres chas-sés des

mf

35 *meno f*

nu - es, Ex - i - lés du ciel

p

37

d'or où fleu - rit ta beau - té.

39 *poco a poco cresc.*

Et, cher-chant jus - qu'à toi des rou - tes in - con -

poco a poco cresc.

41 *p poco rit.*

nu - es, Mê - lent au jour nais-sant leur mouran - te clar-

p poco rit.

44 *p*

té

a tempo

p

The image shows a musical score for a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the upper staff, starting with a half note 'té' followed by rests. The piano accompaniment is in the lower staves, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics are 'p' (piano).