

Psalm 42

Wie der Hirsch schreit

Tenore Solo I

Felix Mendelssohn-Bartholdy

No. 1. Chor.

Tacet.

No. 2. Arie.

Tacet.

No. 3. Recitativ.

Tacet.

No. 4. Chor.

Tacet.

No. 5. Recitativ.

Tacet.

No. 6. Quintett.

Op. 42.

Allegro moderato

mf Der Herr hat des Ta-ges verheissen seine Gü-te, und des Nachts singe ich zu

8 ihm, und bete zu dem Got-te meines Le-bens, zu dem Got-te meines Le-

18 bens, *sf* und des Nachts singe ich zu ihm. Der Herr hat des

45 Ta-ges ver-heissen seine Gü-te, und des Nachts singe ich zu ihm, und des Nachts singe

54 ich zu ihm. *f* Der Herr hat des Ta-ges ver-heissen seine Gü-te, und des

78 Nachts singe ich zu ihm, und be-te zu dem Got-te mei-nes Le-bens, und

87 *cresc.* be-te zu dem Got-te mei-nes Le - bens, mei-nes Le-bens. *f* Der

96 Herr hat des Ta-ges ver-heisen seine Gü-te, und des Nachts singe ich zu ihm

105 und be-te zu dem Gotte meines Le - bens und be-te zu dem

115 Gotte meines Le - bens, *f* und des Nachts singe ich zu ihm, und des Nachts sin-

124 *poco ritard. a tempo* - - ge ich zu ihm, zu ihm, zu ihm. 3

No. 7. Schlusschor.

Tacet.