

**16. Dico, che da quel punto, ch'infiammarsi**  
 from *Il primo libro de madrigali a tre voci* (1582)

Angelo Di Costanzo

Philippe de Monte

Canto      Alto      Basso

$\text{♩} = 60$

Ohi - me, che da  
 Ohi - me,  
 Ohi - me, che da quel pun -

quel pun - to, ch'in - fiammar - si Vi - di d'i - ra il tuo va -  
 che da quel pun - to, ch'in-fiammar-si Vi - di di-ra il tuo va -  
 to, ch'in-fiam - mar - si Vi - di d'i-ra il tuo va-go\_e

- go\_e di - vin vol - to Sentì dentro il mio cor Sen - tì dentro il  
 go\_e di - vin vol - to Sen - tì dentro il mio cor Sen - tì dentro il  
 di - vin vol - to Sentì dentro il mio cor Sen - tì dentro il

Copyright © 2014 Aaron Dalton.

Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.

<http://perlkonig.com/about/masters-thesis>

9

mio cor to-sto sgom-brar-si, Quan - t'ha vea spe - me in  
tì den-tro il mio cor to-sto sgom-brar-si, Quan-t'ha vea spe - me in  
mio cor to-sto sgom-brar-si, Quan - t'ha - vea spe - -

12

tan - ti me-si ac-col - to; E da l'al - ma con - fu -  
tan - ti me-si ac-col - to; E da l'al - ma con -  
me in tan - ti me-si ac-col - to; E da l'al - - ma con -

14

sa di - le-guar - si O - gni pia-ce - - re:  
fu - sa di - le-guar - si O - gni pia - ce - re: on -  
fu - sa di - le-guar - si O - gni pia - ce - re: on-de à me stes-so

17

on - de à me stes - so vol - to Dis -  
de à me stes - so vol - to Dis -  
vol - to <on - de à me stes - so vol - to>

19

- si, Ahi per-du - ti mal gra - di - ti af-fan-ni,  
- si, Ahi per-du - ti mal gra - di - - - -  
Dis - si, Ahi per-du-ti mal gra - di - ti af - fan - ni.

22

Ahi per-du-ti mal gra - di - ti af - fan - ni, Que -  
ti af-fan - ni, Ahi per-du - ti mal gra-di - ti af - fan - ni, Que -  
fan - ni, Ahi per-du - ti mal gra-di - ti af - fan - ni, Que -

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of three staves of music, each with lyrics in Italian. The lyrics are: "st'è l'-ul - ti-mo dì Que - st'è l'-ul - ti-mo dì dei miei dol-ci an - ni.", repeated twice. The piano accompaniment is provided by a single staff below the vocal parts, featuring eighth-note patterns. Measure numbers 25 are visible at the top left of the vocal staves.