

Quell'alma superba

A. Vivaldi (1648-1741)

Violino sempre

Alcindo

Violone solo

Measures 1-6. The Violino sempre part features a melodic line with trills. The Alcindo part is a sustained octave chord. The Violone solo part provides a harmonic accompaniment.

7

Measures 7-12. The Violino sempre part continues with trills and a more complex rhythmic pattern. The Alcindo part remains a sustained octave chord. The Violone solo part continues with a steady accompaniment.

13

Measures 13-18. The Violino sempre part features a series of trills. The Alcindo part is a sustained octave chord. The Violone solo part continues with a steady accompaniment.

19

Measures 19-24. The Violino sempre part features a series of trills and a more complex rhythmic pattern. The Alcindo part is a sustained octave chord. The Violone solo part continues with a steady accompaniment.

24

Dell' al - ma su - per - ba la fiam - ma ri -

30

ser - ba la fiam - ma ri - ser - ba dell' al - ma su - per - ba

36

per chi può inal - zar - - - -

42

- - - - - ti per

48

chi può inal - zar - - - ti d'un so - glio al ful -

53

gor d'un so - glio al ful - gor.

59

Dall' al - ma su - per - ba la fiam - ma ri - ser - ba

65

per chi può in - al - zar - - - ti per

70

chi può inal - zar - - - ti d'un so - -

76

- - - glio d'un so -

82

- - - glio d'un so - glio al ful -

87

gor d'un so - glio al ful - gor.

116

mo - re del gran - de tuo co - re del gran - de tuo co - re del

122

gran - de tuo co - - - re con vi - le pa - stor

128

nè per - der l'a - ma - re del gran - -

134

- de tuo co - re con vi - le pa - stor con vi - le pa - stor.