

# Tres moricas m'enamoran

from Cancionero Musical de Palacio

Anon/Diego Fernandez (fl.late 15th-early 16th C)

Tres mo - ri - cas m'en - a - mo - ran en Ja - én: A - xa'y Fá - ti - ma'y

Tres mo - ri - cas m'en - a - mo - ran en Ja - én: A - xa'y Fá - ti - ma'y

Tres mo - ri - cas m'en - a - mo - ran en Ja - én: A - xa'y Fá - ti - ma'y

Ma - ríen. Di - xe - les, quién sois, se - ño - ras,  
De mi vi - da ro - ba - do - ras?

Ma - ríen. Di - xe - les, quién sois, se - ño - ras,  
De mi vi - da ro - ba - do - ras?

Ma - ríen. Di - xe - les, quién sois, se - ño - ras,  
De mi vi - da ro - ba - do - ras?

Cri - stia - nas qu'é - ra - mos mo - ras de Ja - én: A - xa'y Fá - ti - ma'y Ma -

Cri - stia - nas qu'é - ra - mos mo - ras de Ja - én: A - xa'y Fá - ti - ma'y Ma -

Cri - stia - nas qu'é - ra - mos mo - ras de Ja - én: A - xa'y Fá - ti - ma'y Ma -

rén. Yo vos ju - ro'al Al - co - rán,  
En quién, se - ño - ras, cre - éis,

rén. Yo vos ju - ro'al Al - co - rán,  
En quién, se - ño - ras, cre - éis,

Que la u - na'y to - das tres Do mis o - jos pe - na -  
M'ha - béis pues - to'en gran - de'a - fán,

Que la u - na'y to - das tres Do mis o - jos pe - na -  
M'ha - béis pues - to'en gran - de'a - fán,

rán pues tal ve - rén: A - xa'y Fá - ti - ma'y Ma - ríen.

rán pues tal ve - rén: A - xa'y Fá - ti - ma'y Ma - ríen.